

Dnia 13.06.2014r. w godz.11.00-12.30, uczniowie klas IV-VI uczestniczyli w ramach projektu "Internetowy Teatr TVP dla szkół" w przedstawieniu

"Fahrenheit" - na podstawie książki „Ciepło-zimno. Zagadka Fahrenheita” Anny Czerwińskiej-Rydel

adaptacja i reżyseria: Michał Derlatka

scenografia: Michał Dracz

muzyka: Paweł Nowicki (z zespołem Kwartludium)

dramaturg: Jorge Gallardo Altamirano

efekty chemiczne: Przemysław Mietlarek, Smart_lab

obsada

Postacie planu aktorskiego/animatorzy:

Daniel Gabriel Fahrenheit | Andrzej Żak

Willem Ruijbroeck | Piotr Kłudka

Laborant 1 | Agnieszka Grzegorzewska

Laborant 2 | Jadwiga Sankowska

Laborant 3, Młody Fahrenheit | Wojciech Stachura

Efekty laboteatralizacji:

Młody Fahrenheit | Wojciech Stachura

Tata, Rektor, Blömmeln, Herr Kuckuck, Kupiec Beumingen | Jadwiga Sankowska
Mama, Burmistrz, Herr Dummkopf, Herr Schwarzkopf, Właściciel warsztatu szklarskiego,
Frau Kirch | Agnieszka Grzegorzewska |
Profesor Rømer | Andrzej Żak

Spektakl jest adaptacją książki „Ciepło-zimno. Zagadka Fahrenheita”, jednej z części Trylogii Gdańskiej Anny Czerwińskiej-Rydel, poświęconej słynnym gdańszczanom. Tom o Gabrielu Fahrenheicie otrzymał wyróżnienie w konkursie Książka Roku 2012 polskiej sekcji IBBY.

Inscenizacja jest nowatorskim połączeniem teatru i laboratorium badawczego, co pozwala w większym stopniu rozbudzić wyobraźnię dzieci i zafascynować je eksperymentami naukowymi. Przedstawienie teatralizuje przestrzeń laboratorium chemiczno-fizycznego. Fahrenheit, opowiadając historię swojego życia, ożywia przestrzeń laboratorium, animuje alembiki i fiolki, eksperymentuje. Artyści stwarzają światy, postaci, sytuacje, korzystając z takich właśnie, najbardziej organicznych dla fizyka Fahrenheita materii. Jest to zatem osobliwy teatr lalek, który wyłania się z laboratoryjnych eksperymentów. W roli eksperta w pracach nad spektaklem brał udział chemik | Przemysław Mietlarek, który również przygotowuje odczynniki do każdej prezentacji spektaklu. Scenograf | Michał Dracz
zaprojektował oryginalne lalki, które częściowo powstają w wyniku eksperymentów lub są animowane narzędziami laboratoryjnymi.

Ważnym tematem spektaklu jest wartość życia z pasją i konsekwencji w dążeniu do obranego celu. Fahrenheit staje się wzorem bohatera, który pokazuje, ile można osiągnąć dzięki takiemu podejściu do życia, ale również, że taka postawa wymaga dużo odwagi, wytrwałości i podjęcia ryzyka.